

EC-01

Group-A

- درج ذیل میں کسی چار سوالوں کے جواب دیجیے۔
- 1- غزل کی تعریف کرتے ہوئے اس کے ارتقا پر ایک نوٹ لکھئے۔
 - 2- علامہ اقبال کی غزل گوئی پر اظہار خیال کیجیے۔
 - 3- غالب کی حالات زندگی مختصراً بیان کیجیے۔
 - 4- غزل کی صنف پر حالی کے تنقیدی خیالات کی وضاحت کیجیے۔
 - 5- نصاب میں شامل کوئی ایک شعر لکھ کر اس کی تشریح کیجیے۔
 - 6- فیض احمد کی غزل گوئی سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجیے۔
 - 7- فراق گورکھپوری کی غزلیہ شاعری پر مختصراً لکھئے۔
 - 8- شاد عظیم آبادی کی شاعری کا اجمالی جائزہ پیش کیجیے۔
 - 9- اصغر گوٹروی سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجیے۔

Group-B

- درج ذیل میں دو سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔
- 10- ناصر کاظمی کی غزل گوئی پر تفصیلی گفتگو کیجیے۔
 - 11- جدید اردو غزل کے امتیازات پر ایک نوٹ لکھیے۔
 - 12- غالب کی غزل گوئی کی خصوصیات تحریر کیجیے۔
 - 13- ترقی پسند اردو غزل سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجیے۔
 - 14- مجروح سلطانپوری کی غزل گوئی پر ایک نوٹ لکھئے۔
 - 15- مخدوم کی غزل گوئی پر تفصیلی نوٹ لکھئے۔

CC-04

Group-A

- درج ذیل میں کسی چار سوالوں کے جواب دیجیے۔
- 1- میر انیس کے اسلوب پر ایک نوٹ لکھئے۔
 - 2- مرزا دیر کی مرثیہ نگاری پر روشنی ڈالیے۔
 - 3- مرثیہ کے اجزائے ترکیبی میں سے چہرہ، سراپا اور بین کی تعریف بیان کیجیے۔
 - 4- میر انیس کی حالات زندگی پر روشنی ڈالیے۔
 - 5- مرثیہ کے دو اشعار خوش خطی کے ساتھ تحریر کیجیے۔
 - 6- مرثیہ میں رزمیہ عناصر کی نشان دہی کیجیے۔
 - 7- مرزا دیر کن کے شاگرد تھے۔
 - 8- مرثیہ کے اجزائے ترکیبی سلسلے وار تحریر کیجیے۔
 - 9- مرثیہ کی تعریف اور اقسام پر روشنی ڈالیے۔

Group-B

- درج ذیل میں دو سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔
- 10- میر انیس اور مرزا دیر کی مرثیہ نگاری کا تقابلی جائزہ لیجیے۔
 - 11- مرثیہ کے آغاز و ارتقا پر سیر حاصل بحث کیجیے۔
 - 12- مرثیہ کی تعریف اور اجزائے ترکیبی پر تفصیلی روشنی ڈالیے۔
 - 13- اردو مرثیہ نگاری میں میر انیس کی انفرادیت واضح کیجیے۔
 - 14- 'مرثیہ بحیثیت طویل نظم' پر اظہار خیال کیجیے۔
 - 15- مرزا دیر کی انفرادیت کو واضح کیجیے۔

CC-05

Group-A

- درج ذیل میں کسی چار سوالوں کے جواب دیجیے۔
- 1- ڈپٹی نذیر احمد کے تین ناولوں کے نام تحریر کیجیے
 - 2- پریم چند کی حالات زندگی پر روشنی ڈالیے۔
 - 3- ناول گؤدان کے کسی ایک کردار کا تعارف پیش کیجیے۔
 - 4- رسوا کی حالات زندگی مختصراً لکھیے۔
 - 5- ناول کے اجزائے ترکیبی بیان کیجیے۔
 - 6- عصمت چغتائی کی ناول نگاری سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجیے۔
 - 7- داستان اور ناول میں فرق بیان کیجیے۔
 - 8- فیضو اور خانم کے کردار پر روشنی ڈالیے۔
 - 9- بیدی کی حالات زندگی پر روشنی ڈالیے۔

Group-B

- درج ذیل میں دو سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔
- 10- ناول امر او جان ادا لکھنؤ کی زوال پذیر معاشرے کا عکاس ہے۔ وضاحت کیجیے۔
 - 11- ترقی پسند تحریک اور اردو ناول پر ایک نوٹ لکھیے۔
 - 12- اردو کے ابتدائی ناول نگاروں کا تعارف پیش کیجیے۔
 - 13- ناول فائر ایریا کا تنقیدی جائزہ پیش کیجیے۔
 - 14- ناول کی تعریف اور آغاز و ارتقاء پر تفصیلی روشنی ڈالیے۔
 - 15- گؤدان کا تنقیدی جائزہ پیش کیجیے۔

CC-06

Group-A

- درج ذیل میں کسی چار سوالوں کے جواب دیجیے۔
- 1- افسانہ اور ناول میں فرق بیان کیجیے۔
 - 2- پریم چند کی سوانح حیات مختصراً لکھئے۔
 - 3- افسانہ کی تعریف کرتے ہوئے اس کے اجزائے ترکیبی بھی تحریر کیجیے۔
 - 4- ترقی پسند تحریک کے زیر اثر لکھے گئے پانچ افسانوں کے نام لکھئے۔
 - 5- افسانہ کفن کا مختصر تعارف پیش کیجیے۔
 - 6- عصمت چغتائی کی افسانہ نگاری پر ایک نوٹ لکھئے۔
 - 7- قرۃ العین حیدر سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجیے۔
 - 8- کسی ایک ترقی پسند افسانہ نگار سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجیے۔
 - 9- آنگن کا پیڑ کے حوالے سے شمول احمد کی افسانہ نگاری پر بحث کیجیے۔

Group-B

- درج ذیل میں دو سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔
- 10- پریم چند کے افسانوں میں حقیقت پسندی کا عنصر نمایاں ہے۔ اظہار خیال کیجیے۔
 - 11- ٹوبہ ٹیک سنگھ کا تفصیلی جائزہ پیش کیجیے۔
 - 12- لاجوتی کا تنقیدی جائزہ پیش کیجیے۔
 - 13- پرندہ پکڑنے والی گاڑی کے حوالے سے غیاث احمد گدی کی افسانہ نگاری پر روشنی ڈالئے۔
 - 14- اردو افسانہ کے آغاز و ارتقاء پر تفصیلی نوٹ لکھیے۔
 - 15- افسانہ چوٹی کا جوڑا کا تنقیدی جائزہ پیش کیجیے۔